



**IDRD**



# OBLIGACIÓN 2

## EVIDENCIA

**1**



JORNADA  
ESCOLAR  
COMPLEMENTARIA  
**IDRD**

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-06	4. HORA:	Lunes, 10:00:00, 12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	11
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	6
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Explorar por medio de secuencias ritmicas el proceso de memorización corporal involucrando adecuadamente los segmentos corporales			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Observo mi ubicación espacial			
<b>SUBTEMAS :</b> Vivencio el aprendizaje y práctica de lateralidad como parte del proceso de desarrollo del esquema corporal			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de cogidas en cadena, inicia un estudiante atrapando y a todos los que atrapen se cogen de la mano y entre todos deben coger a los demas.			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1 : se realiza camino de huellas donde se ubican pies y manos las vuales deben ubicar los estudiantes he ir avanzando de nivel. Actividad 2: se ubica un aro en el suelo y el estudiante seguira las indicaciones del formador. Adelante, atrás, derecha, izquieda, adentro, a fuera. Actividad 3: E n parejas se realiza lanzamientos con pelota de mano derecha e izquierda. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

<div><div><b>FASE FINAL :</b></div><div>ACTIVIDADES</div><div>"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."</div></div> <div><div>TIEMPO</div><div>15 min</div></div>
<b>Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria</b>

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-06	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Lunes,10:00:00,12:00:00	6. N° de Sesion: 11	9. N° de Semana: 6	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 1		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1012459369	SALOME ALONSO			Asistio
1141361618	EMILY DANIELA BOLAÑOS			Asistio
1012462520	EMILY SOFIA PAI			Asistio
1206223375	ANA JULIETA VELOZA			No asistio
1141355619	SARAY VALENTINA ZULUAGA			Asistio
1030700603	SHARYTH NIKHOLL MONTANO			Asistio
1011251200	KAREN SOFIA RAMIREZ			Asistio
1014310043	ZARAY CELESTE GUTIERREZ			Asistio
1233502485	ANDRES FELIPE ARANGO			Asistio
1019153376	SARA LOPEZ			No asistio
6875701	MIA PAOLA ARANGO			Asistio
1146140240	MARIANA CAÑON			Asistio
1233500571	SOFIA PADILLA			No asistio
1026598017	LINA SOFIA VASQUEZ			No asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-30	4. HORA:	Jueves,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	18
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	9
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
MOTRÍZ : Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
COGNITIVA : Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
PSICOSOCIAL : desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
LUDICA : Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
TEMA : Trabajo mi equilibrio			
SUBTEMAS : Mantengo el Balance de mi cuerpo al realizar ejercicios con cambios posturales(balance)			
IMPLEMENTACION : conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
FASE INICIAL : ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de ponchados con bases. "			
TIEMPO 30 min			
FASE CENTRAL : ACTIVIDADES "Actividad 1: Se plantea realizar clase de yoga donde se trabajen psoturas basicas en colchonera. Actividad 2: se realiza juego de luz roja luz verde y cuando se quedan quietos deberan hacer una postura de equilibrio. Actividad 3: se realiza pista de obstaculos donde deberan pasar cambiando la postura. punta de pies, caminar, en cunclillas, etc"			
TIEMPO 45 min			
RETO : ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-28	4. HORA:	Martes,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	17
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	9
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Trabajo mi equilibrio			
<b>SUBTEMAS :</b> Mantengo mi cuerpo en posición estable al ejecutar movimientos de equilibrio estático y dinámico, después de realizar cambios posturales(estático y dinamico)			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES """"Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de simon dice. donde el formador da ordenes como ""brazzos arriba"" ""en punta de pies"" etc. "  TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: el formador marca con cinta figuras en el piso que deberan seguir los estudiantes manteniendo el equilibiro. Cuando diga stop deberan qquedarse quietos en un solo pie intercambiando derecho e izuierto. Actividad 2: en parejas se turnan y realizaran plancha manteniendo el equilibrio en un pie. el compañero tratara de desequilibrarlo solo con un dedo y debera intentar mantener el equilibiro. luego cambian. Actividad 3: se realiza competencia de relevos por grupos donde debenran llevar objetos en la cabeza sin dejarlo caer. "  TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.  TIEMPO 30 min			

<div><div><b>FASE FINAL :</b></div><div>ACTIVIDADES</div><div>"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."</div></div> <div><div>TIEMPO</div><div>15 min</div></div>
<b>Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria</b>



PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-23	4. HORA:	Jueves,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	15
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	8
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Desarrollo fuerza- resistencia			
<b>SUBTEMAS :</b> Realizo ejercicios de fuerza, resistencia y tonicidad donde involucro mi tren inferior, como sentadillas.			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES """"Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se ubican en parejas y se enumeran. el numero 1 sera el cazador y el 2 sera el leon. se ubican espalda con espalda y el nombre que sea mencionado por el formador debera ir a atrapar al otro. ""  TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: los estudiantes deberan caminar o correr según la indicacion del formador y cada vez que aplauda deberan cambiar de direccion. Actividad 2: se realizan equipos y deberan realizar relevos realizando ejercicos como sentadillas, saltos, saltos con cuerda, sancadas, etc. Actividad 3: se realiza telefono roto con movimientos o pasos. por equipos. "  TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.  TIEMPO 30 min			

<div><div><b>FASE FINAL :</b></div><div>ACTIVIDADES</div><div>"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."</div></div> <div><div>TIEMPO</div><div>15 min</div></div>
<b>Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria</b>

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-21	4. HORA:	Martes,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	16
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	8
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Desarrollo fuerza- resistencia			
<b>SUBTEMAS :</b> Trabajo la contracción muscular pasiva,parcial y continua,mejorando así mi postura a través del tono muscular			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de virus en donde inicia atrapando un estudiantes y atodos los que atrapen se uniran a el en una cadena."			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: se realiza ejercicios de sentadillas y saltos Actividad 2: se realiza carrera con obstaculos en dopnde deberan pasar en pinta de pies y talones. Actividad 3: se ubican en equipos haciendo una fila. En medio de cada estudiante habra un globo que no pueden tocar con las manos ni dejar caer. deberan hacer precion con el cuerpo propio y del compañero. deberan ir camiando hasta el punto indicado por el formador. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-21	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Martes,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesion: 16	9. N° de Semana: 8	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 4		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1146133538	LAURA DANIELA REY			Asistio
1146140318	EIMY SALOME VILLANUEVA			Asistio
1141134190	ELIANA PARADA			Asistio
1125685177	THALIANA SERAPHIN			No asistio
1072195736	MARIA VALENTINA GARZON			Asistio
1014291357	EMILY SOFIA CAVIDES			Asistio
1011108736	ISABELLA CABRA			Asistio
1022427451	SARA VALENTINA DUARTE			No asistio
5799476	ARIANNYS SOFÍA SÁNCHEZ			Asistio
1012432141	ANNY VALERIA AYALA			Asistio
1012445524	NALLY ESMERALDA VARELA			Asistio
1117973652	KEIDY YULIANA MARROQUIN			Asistio
1138087141	PAULA ANDREA BALDOVINO			Asistio
1024574729	SOFIA ALEJANDRA BUSTOS			Asistio
1222214796	SALOME GARCIA			Asistio
1012438430	VALENTINA SANCHEZ			Asistio
1043470654	VALERIA SOFIA MENA			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-16	4. HORA:	Jueves,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	14
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	7
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Exploro coreografía solista/ improvisación			
<b>SUBTEMAS :</b> Establezco conciencia corporal en la distribución de mi peso, para la ejecución de pequeños tiempos coreográficos			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de policías y ladrones. dividiendo el grupo en 2 equipos unos seran los policías y los otros los ladones. dentro del espacio y por un tiempo delimitado deberan atrapar a todos los ladrones. "			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Atividad 1: se realiza juego de congelados en donde al quedar congelado debera tomar una postura en punta de pies o con un solo pie de apoyo. Actividad 2: se reaiza un circulo y se comienza a pasar un balon el que recibe el balon debera realizar un paso y desarrollarlo por 4 tiempo. Actividad 3: en grupos deberan ir de un lado al otro segun la delimitacion del formador teniendo en cuenta la cantidad de pies permitivos en el piso. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-16	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Jueves,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesion: 14	9. N° de Semana: 7	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 4		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1146133538	LAURA DANIELA REY			Asistio
1146140318	EIMY SALOME VILLANUEVA			Asistio
1141134190	ELIANA PARADA			Asistio
1125685177	THALIANA SERAPHIN			No asistio
1072195736	MARIA VALENTINA GARZON			Asistio
1014291357	EMILY SOFIA CAVIDES			Asistio
1011108736	ISABELLA CABRA			Asistio
1022427451	SARA VALENTINA DUARTE			Asistio
5799476	ARIANNYS SOFÍA SÁNCHEZ			Asistio
1012432141	ANNY VALERIA AYALA			Asistio
1012445524	NALLY ESMERALDA VARELA			Asistio
1117973652	KEIDY YULIANA MARROQUIN			Asistio
1138087141	PAULA ANDREA BALDOVINO			Asistio
1024574729	SOFIA ALEJANDRA BUSTOS			Asistio
1222214796	SALOME GARCIA			Asistio
1012438430	VALENTINA SANCHEZ			Asistio
1043470654	VALERIA SOFIA MENA			Asistio



PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-14	4. HORA:	Martes,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	13
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	7
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Exploro coreografía solista/ improvisación			
<b>SUBTEMAS :</b> Sigo movimientos para el desalloro de gimnasia básica y reconozco los principios del footwork			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES """"Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de muraya china.. en donde un estudiante se hace en el centro de la cancha y los demas al otro extremo. cuando el estudiante que esta en el centro dice muraya, los demas responden china y empiezan a correr a tratar de pasar al otro lado sin ser tocados. el estudiante que esta en el centro solo puede atrapar moviendose sobre la linea horizontar marcada por el formador."  TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: el formador ubica huellas de pies en el suelo, y los estudiantes deben seguir los patrones. Se puede realizar la misma actividad con musica intentando seguir el ritmo. Actividad 2: se ubican por equipos según la catodad de estudiantes, deberan recorrer en zig-zag tocando conos on los pies espeificado por el formador (derecho / izquierdo) . actividad 3: se ubican en grupos o parejas, deberan enumerarse y en el orden segun la indicacion del formador deberan colocar un paso y los demas lo seguiran hasta completar una seciencia coreografica que el grupo debe presentar. "  TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.  TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-14	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Martes,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesion: 13	9. N° de Semana: 7	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 4		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1146133538	LAURA DANIELA REY			Asistio
1146140318	EIMY SALOME VILLANUEVA			Asistio
1141134190	ELIANA PARADA			Asistio
1125685177	THALIANA SERAPHIN			No asistio
1072195736	MARIA VALENTINA GARZON			Asistio
1014291357	EMILY SOFIA CAVIDES			Asistio
1011108736	ISABELLA CABRA			Asistio
1022427451	SARA VALENTINA DUARTE			Asistio
5799476	ARIANNYS SOFÍA SÁNCHEZ			Asistio
1012432141	ANNY VALERIA AYALA			Asistio
1012445524	NALLY ESMERALDA VARELA			Asistio
1117973652	KEIDY YULIANA MARROQUIN			Asistio
1138087141	PAULA ANDREA BALDOVINO			No asistio
1024574729	SOFIA ALEJANDRA BUSTOS			Asistio
1222214796	SALOME GARCIA			Asistio
1012438430	VALENTINA SANCHEZ			Asistio
1043470654	VALERIA SOFIA MENA			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-09	4. HORA:	Jueves,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	12
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	6
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Explorar por medio de secuencias ritmicas el proceso de memorización corporal involucrando adecuadamente los segmentos corporales			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Observo mi ubicación espacial			
<b>SUBTEMAS :</b> Identifico mi kinesfera y me muevo sobre mi propio eje, así mismo reconozco mi espacio escenico y direcciones			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES """"Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego del mostro verde. un estudiante se hacen en la pitad del espacio, los demas deberan pasar sin dejar qie los atrapen. el estudiante que esta atrapando solo se podra dezplazar hacia los lados sobre la linea del centro y evitar que sus compañeros pasen al otro extremo. "  TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: se realiza un cuadro de ajedrez con aroz en donde los estudienes deberan pasar según las indicaciones del formador. Un paso adelante, a la izquierda o derecha. Actividad 2: Se realiza danza circular. 4 elementos. "  TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.  TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocar la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-09	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Jueves,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesion: 12	9. N° de Semana: 6	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 4		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1146133538	LAURA DANIELA REY			Asistio
1146140318	EIMY SALOME VILLANUEVA			Asistio
1141134190	ELIANA PARADA			Asistio
1125685177	THALIANA SERAPHIN			No asistio
1072195736	MARIA VALENTINA GARZON			Asistio
1014291357	EMILY SOFIA CAVIDES			Asistio
1011108736	ISABELLA CABRA			Asistio
1022427451	SARA VALENTINA DUARTE			Asistio
5799476	ARIANNYS SOFÍA SÁNCHEZ			Asistio
1012432141	ANNY VALERIA AYALA			Asistio
1012445524	NALLY ESMERALDA VARELA			Asistio
1117973652	KEIDY YULIANA MARROQUIN			Asistio
1138087141	PAULA ANDREA BALDOVINO			Asistio
1024574729	SOFIA ALEJANDRA BUSTOS			Asistio
1222214796	SALOME GARCIA			Asistio
1012438430	VALENTINA SANCHEZ			No asistio
1043470654	VALERIA SOFIA MENA			No asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-07	4. HORA:	Martes,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	11
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	6
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
MOTRÍZ : Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
COGNITIVA : Explorar por medio de secuencias ritmicas el proceso de memorización corporal involucrando adecuadamente los segmentos corporales			
PSICOSOCIAL : desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
LUDICA : Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
TEMA : Observo mi ubicación espacial			
SUBTEMAS : Vivencio el aprendizaje y práctica de lateralidad como parte del proceso de desarrollo del esquema corporal			
IMPLEMENTACION : conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
FASE INICIAL : ACTIVIDADES "Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de cogidas en cadena, inicia un estudiante atrapando y a todos los que atrapen se cogen de la mano y entre todos deben coger a los demas.			
TIEMPO 30 min			
FASE CENTRAL : ACTIVIDADES "Actividad 1 : se realiza camino de huellas donde se ubican pies y manos las vuales deben ubicar los estudiantes he ir avanzando de nivel. Actividad 2: se ubica un aro en el suelo y el estudiante seguira las indicaciones del formador. Adelante, atrás, derecha, izquieda, adentro, a fuera. Actividad 3: E n parejas se realiza lanzamientos con pelota de mano derecha e izquierda. "			
TIEMPO 45 min			
RETO : ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

<div><div><b>FASE FINAL :</b></div><div>ACTIVIDADES</div><div>"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."</div></div> <div><div>TIEMPO</div><div>15 min</div></div>
<div>Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria</div>



ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-07	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Martes,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesion: 11	9. N° de Semana: 6	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 4		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1146133538	LAURA DANIELA REY			Asistio
1146140318	EIMY SALOME VILLANUEVA			Asistio
1141134190	ELIANA PARADA			No asistio
1125685177	THALIANA SERAPHIN			No asistio
1072195736	MARIA VALENTINA GARZON			Asistio
1014291357	EMILY SOFIA CAVIDES			Asistio
1011108736	ISABELLA CABRA			No asistio
1022427451	SARA VALENTINA DUARTE			Asistio
5799476	ARIANNYS SOFÍA SÁNCHEZ			Asistio
1012432141	ANNY VALERIA AYALA			Asistio
1012445524	NALLY ESMERALDA VARELA			Asistio
1117973652	KEIDY YULIANA MARROQUIN			Asistio
1138087141	PAULA ANDREA BALDOVINO			Asistio
1024574729	SOFIA ALEJANDRA BUSTOS			Asistio
1222214796	SALOME GARCIA			No asistio
1012438430	VALENTINA SANCHEZ			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-30	4. HORA:	Jueves,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	18
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	9
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Trabajo mi equilibrio			
<b>SUBTEMAS :</b> Mantengo el Balance de mi cuerpo al realizar ejercicios con cambios posturales(balance)			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de ponchados con bases. "			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: Se plantea realizar clase de yoga donde se trabajen psoturas basicas en colchonera. Actividad 2: se realiza juego de luz roja luz verde y cuando se quedan quietos deberan hacer una postura de equilibrio. Actividad 3: se realiza pista de obstaculos donde deberan pasar cambiando la postura. punta de pies, caminar, en cunclillas, etc"			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-28	4. HORA:	Martes,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	17
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	9
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Trabajo mi equilibrio			
<b>SUBTEMAS :</b> Mantengo mi cuerpo en posición estable al ejecutar movimientos de equilibrio estático y dinámico, después de realizar cambios posturales(estático y dinamico)			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES """"Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de simon dice. donde el formador da ordenes como ""brazzos arriba"" ""en punta de pies"" etc. "  TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: el formador marca con cinta figuras en el piso que deberan seguir los estudiantes manteniendo el equilibiro. Cuando diga stop deberan qquedarse quietos en un solo pie intercambiando derecho e izuierto. Actividad 2: en parejas se turnan y realizaran plancha manteniendo el equilibrio en un pie. el compañero tratara de desequilibrarlo solo con un dedo y debera intentar mantener el equilibiro. luego cambian. Actividad 3: se realiza competencia de relevos por grupos donde debenran llevar objetos en la cabeza sin dejarlo caer. "  TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.  TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

## ACTIVIDADES

Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarle la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie. 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

## TIEMPO

## Reporte Sesión de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-23	4. HORA:	Jueves,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	15
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	8
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
MOTRÍZ : Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
COGNITIVA : Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
PSICOSOCIAL : desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
LUDICA : Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
TEMA : Desarrollo fuerza- resistencia			
SUBTEMAS : Realizo ejercicios de fuerza, resistencia y tonicidad donde involucro mi tren inferior, como sentadillas.			
IMPLEMENTACION : conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
FASE INICIAL : ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se ubican en parejas y se enumeran. el numero 1 sera el cazador y el 2 sera el leon. se ubican espalda con espalda y el nombre que sea mencionado por el formador debera ir a atrapar al otro. "			
TIEMPO 30 min			
FASE CENTRAL : ACTIVIDADES "Actividad 1: los estudiantes deberan caminar o correr según la indicacion del formador y cada vez que aplauda deberan cambiar de direccion. Actividad 2: se realizan equipos y deberan realizar relevos realizando ejercicos como sentadillas, saltos, saltos con cuerda, sancadas, etc. Actividad 3: se realiza telefono roto con movimientos o pasos. por equipos. "			
TIEMPO 45 min			
RETO : ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

## ACTIVIDADES

Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocar la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano a piso. 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie. 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

## TIEMPO

Reporte Sesión de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-21	4. HORA:	Martes,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	16
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	8
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Desarrollo fuerza- resistencia			
<b>SUBTEMAS :</b> Trabajo la contracción muscular pasiva,parcial y continua,mejorando así mi postura a través del tono muscular			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de virus en donde inicia atrapando un estudiantes y atodos los que atrapen se uniran a el en una cadena."			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: se realiza ejercicios de sentadillas y saltos Actividad 2: se realiza carrera con obstaculos en dopnde deberan pasar en pinta de pies y talones. Actividad 3: se ubican en equipos haciendo una fila. En medio de cada estudiante habra un globo que no pueden tocar con las manos ni dejar caer. deberan hacer precion con el cuerpo propio y del compañero. deberan ir camiando hasta el punto indicado por el formador. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			



**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocar la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-21	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Martes,10:00:00,12:00:00	6. N° de Sesion: 16	9. N° de Semana: 8	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 3		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1013145961	MELANIE DAYANNA ARANGO			Asistio
1070021015	SARA MICHELL VASQUEZ			Asistio
1024587968	ASLY JULIETH NIETO			Asistio

Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-16	4. HORA:	Jueves,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	14
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	7
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Exploro coreografía solista/ improvisación			
<b>SUBTEMAS :</b> Establezco conciencia corporal en la distribución de mi peso, para la ejecución de pequeños tiempos coreográficos			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de policías y ladrones. dividiendo el grupo en 2 equipos unos seran los policías y los otros los ladones. dentro del espacio y por un tiempo delimitado deberan atrapar a todos los ladrones. "			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Atividad 1: se realiza juego de congelados en donde al quedar congelado debera tomar una postura en punta de pies o con un solo pie de apoyo. Actividad 2: se reaiza un circulo y se comienza a pasar un balon el que recibe el balon debera realizar un paso y desarrollarlo por 4 tiempo. Actividad 3: en grupos deberan ir de un lado al otro segun la delimitacion del formador teniendo en cuenta la cantidad de pies permitivos en el piso. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

<div><div><b>FASE FINAL :</b></div><div>ACTIVIDADES</div><div>"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."</div></div> <div><div>TIEMPO</div><div>15 min</div></div>
---

Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-16	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Jueves,10:00:00,12:00:00	6. N° de Sesion: 14	9. N° de Semana: 7	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 3		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1013145961	MELANIE DAYANNA ARANGO			Asistio
1070021015	SARA MICHELL VASQUEZ			Asistio
1024587968	ASLY JULIETH NIETO			No asistio

Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-14	4. HORA:	Martes,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	13
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	7
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Exploro coreografía solista/ improvisación			
<b>SUBTEMAS :</b> Sigo movimientos para el desalloro de gimnasia básica y reconozco los principios del footwork			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES """"Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de muraya china.. en donde un estudiante se hace en el centro de la cancha y los demas al otro extremo. cuando el estudiante que esta en el centro dice muraya, los demas responden china y empiezan a correr a tratar de pasar al otro lado sin ser tocados. el estudiante que esta en el centro solo puede atrapar moviendose sobre la linea horizontal marcada por el formador."  TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: el formador ubica huellas de pies en el suelo, y los estudiantes deben seguir los patrones. Se puede realizar la misma actividad con musica intentando seguir el ritmo. Actividad 2: se ubican por equipos según la catodad de estudiantes, deberan recorrer en zig-zag tocando conos on los pies espeificado por el formador (derecho / izquierdo) . actividad 3: se ubican en grupos o parejas, deberan enumerarse y en el orden segun la indicacion del formador deberan colocar un paso y los demas lo seguiran hasta completar una seciencia coreografica que el grupo debe presentar. "  TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.  TIEMPO 30 min			

<div><div><b>FASE FINAL :</b></div><div>ACTIVIDADES</div><div>"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."</div></div> <div><div>TIEMPO</div><div>15 min</div></div>
---

Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-14	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Martes,10:00:00,12:00:00	6. N° de Sesion: 13	9. N° de Semana: 7	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 3		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1013145961	MELANIE DAYANNA ARANGO			Asistio
1070021015	SARA MICHELL VASQUEZ			Asistio
1024587968	ASLY JULIETH NIETO			Asistio

Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria



PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-09	4. HORA:	Jueves,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	12
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	6
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Explorar por medio de secuencias ritmicas el proceso de memorización corporal involucrando adecuadamente los segmentos corporales			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Observo mi ubicación espacial			
<b>SUBTEMAS :</b> Identifico mi kinesfera y me muevo sobre mi propio eje, así mismo reconozco mi espacio escenico y direcciones			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES """"Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego del mostro verde. un estudiante se hacen en la pitad del espacio, los demas deberan pasar sin dejar qie los atrapen. el estudiante que esta atrapando solo se podra dezplazar hacia los lados sobre la linea del centro y evitar que sus compañeros pasen al otro extremo. "  TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: se realiza un cuadro de ajedrez con aroz en donde los estudienes deberan pasar según las indicaciones del formador. Un paso adelante, a la izquierda o derecha. Actividad 2: Se realiza danza circular. 4 elementos. "  TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.  TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-09	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Jueves,10:00:00,12:00:00	6. N° de Sesion: 12	9. N° de Semana: 6	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 3		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1013145961	MELANIE DAYANNA ARANGO			Asistio
1070021015	SARA MICHELL VASQUEZ			Asistio
1024587968	ASLY JULIETH NIETO			Asistio

Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-07	4. HORA:	Martes,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	11
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	6
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Explorar por medio de secuencias ritmicas el proceso de memorización corporal involucrando adecuadamente los segmentos corporales			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Observo mi ubicación espacial			
<b>SUBTEMAS :</b> Vivencio el aprendizaje y práctica de lateralidad como parte del proceso de desarrollo del esquema corporal			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de cogidas en cadena, inicia un estudiante atrapando y a todos los que atrapen se cogen de la mano y entre todos deben coger a los demas.			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1 : se realiza camino de huellas donde se ubican pies y manos las vuales deben ubicar los estudiantes he ir avanzando de nivel. Actividad 2: se ubica un aro en el suelo y el estudiante seguira las indicaciones del formador. Adelante, atrás, derecha, izquieda, adentro, a fuera. Actividad 3: E n parejas se realiza lanzamientos con pelota de mano derecha e izquierda. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

<div><div><b>FASE FINAL :</b></div><div>ACTIVIDADES</div><div>"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."</div></div> <div><div>TIEMPO</div><div>15 min</div></div>
---

Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

ASISTENCIA  
PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-07	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Martes,10:00:00,12:00:00	6. N° de Sesion: 11	9. N° de Semana: 6	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 3		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1013145961	MELANIE DAYANNA ARANGO			Asistio
1070021015	SARA MICHELL VASQUEZ			Asistio
1024587968	ASLY JULIETH NIETO			Asistio

Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-29	4. HORA:	Miercoles,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	18
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	9
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Trabajo mi equilibrio			
<b>SUBTEMAS :</b> Mantengo el Balance de mi cuerpo al realizar ejercicios con cambios posturales(balance)			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de ponchados con bases. "			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: Se plantea realizar clase de yoga donde se trabajen psoturas basicas en colchonera. Actividad 2: se realiza juego de luz roja luz verde y cuando se quedan quietos deberan hacer una postura de equilibrio. Actividad 3: se realiza pista de obstaculos donde deberan pasar cambiando la postura. punta de pies, caminar, en cunclillas, etc"			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

<div><div><b>FASE FINAL :</b></div><div>ACTIVIDADES</div><div>"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."</div></div> <div><div>TIEMPO</div><div>15 min</div></div>
<b>Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria</b>



PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-27	4. HORA:	Lunes, 12:00:00, 14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	17
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	9
8. ZONA:	5	9. CICLO:	

DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO

MOTRÍZ :

Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.

COGNITIVA :

Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.

PSICOSOCIAL :

desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.

LUDICA :

Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.

TEMA :

Trabajo mi equilibrio

SUBTEMAS :

Mantengo mi cuerpo en posición estable al ejecutar movimientos de equilibrio estático y dinámico, después de realizar cambios posturales(estático y dinamico)

IMPLEMENTACION :

conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.

FASES

FASE INICIAL :

ACTIVIDADES  
""""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. \*Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. \*Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. \*Codos: extiende y flexiona tus brazos. \*Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. \*Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. \* Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. \*Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. \*Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de simon dice. donde el formador da ordenes como ""brazzos arriba"" ""en punta de pies"" etc. "

TIEMPO  
30 min

FASE CENTRAL :

ACTIVIDADES  
"Actividad 1: el formador marca con cinta figuras en el piso que deberan seguir los estudiantes manteniendo el equilibiro. Cuando diga stop deberan qquedarse quietos en un solo pie intercambiando derecho e izuierto. Actividad 2: en parejas se turnan y realizaran plancha manteniendo el equilibrio en un pie. el compañero tratara de desequilibrarlo solo con un dedo y debera intentar mantener el equilibiro. luego cambian. Actividad 3: se realiza competencia de relevos por grupos donde debenran llevar objetos en la cabeza sin dejarlo caer. "

TIEMPO  
45 min

RETO :

ACTIVIDADES  
se realiza ensayo y creacion de coreografia.

TIEMPO  
30 min

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocar la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-22	4. HORA:	Miercoles,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	15
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	8
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Desarrollo fuerza- resistencia			
<b>SUBTEMAS :</b> Realizo ejercicios de fuerza, resistencia y tonicidad donde involucro mi tren inferior, como sentadillas.			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se ubican en parejas y se enumeran. el numero 1 sera el cazador y el 2 sera el leon. se ubican espalda con espalda y el nombre que sea mencionado por el formador debera ir a atrapar al otro. "			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: los estudiantes deberan caminar o correr según la indicacion del formador y cada vez que aplauda deberan cambiar de direccion. Actividad 2: se realizan equipos y deberan realizar relevos realizando ejercicos como sentadillas, saltos, saltos con cuerda, sancadas, etc. Actividad 3: se realiza telefono roto con movimientos o pasos. por equipos. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocar la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-22	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Miercoles,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesion: 15	9. N° de Semana: 8	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 2		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1233511030	ANA SARAIHT AREVALO			Asistio
1030700220	MELANNY AGAMEZ			Asistio
1201471610	MIGUEL ANGEL ENCISO			Asistio
4894463	MONSZERRATH VICTORIA GONZALEZ			Asistio
1146143002	ARIANNY CELESTE HERRERA			No asistio
1074824950	ILAN ALEJANDRO MARTINEZ			No asistio
1074823983	ANA ISABELLA PINZON			Asistio
1146140967	NICOLAS ALEJANDRO RODRIGUEZ			Asistio
1028954690	MEGAN ELIZABETH RUEDA			Asistio
1028955346	SOPHIE LUCIANA SEPULVEDA			Asistio
1030702739	NATHALIA ALEXANDRA SUAREZ			Asistio
1146142399	VALERY YULIZZA VALERO			Asistio
1146139009	KELLIN SANTIAGO TELLEZ			Asistio
1030696759	VALERY SOFIA URREGO			Asistio
N37665128718	GIANCRISNE VERONICA MENDOZA			Asistio
N37665128711	GREISHELL CRISNAIRE MENDOZA			Asistio
1028898843	LAURA SOFIA GONZALEZ			Asistio
1146141904	ZAID JOAQUIN CALDERON			Asistio
N37664796574	LIAGNY GABRIELA HERNANDEZ			Asistio
1120387614	ISIS ISABELLA CARDONA			Asistio
1074532733	CATTLEYA ARIAS			Asistio
1146143094	IAN ALEXANDER LOMBANA			Asistio
1025078143	MARIA JOSE GUTIERREZ			No asistio
1025078015	EMMY GABRIELA GARCIA			Asistio
1142115213	AYLEEN MARIA MORENO			No asistio
1028955546	EVELYN BRIGITTE URIAN			No asistio
1012448804	VALERY JHOANA BARRIGA			Asistio
1011247356	SAMUEL DAVID GODOY			Asistio
1012465462	DANNA VALENTINA MARTINEZ			Asistio
3934012	NATHALIA ALEJANDRA PIÑA			Asistio
1028672284	MARIA JIMENA BARON			Asistio
1233494266	VIOLET TAMARA SALAZAR			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-20	4. HORA:	Lunes, 12:00:00, 14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	16
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	8
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Desarrollo fuerza- resistencia			
<b>SUBTEMAS :</b> Trabajo la contracción muscular pasiva,parcial y continua,mejorando así mi postura a través del tono muscular			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de virus en donde inicia atrapando un estudiantes y atodos los que atrapen se uniran a el en una cadena."			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: se realiza ejercicios de sentadillas y saltos Actividad 2: se realiza carrera con obstaculos en dopnde deberan pasar en pinta de pies y talones. Actividad 3: se ubican en equipos haciendo una fila. En medio de cada estudiante habra un globo que no pueden tocar con las manos ni dejar caer. deberan hacer precion con el cuerpo propio y del compañero. deberan ir camiendo hasta el punto indicado por el formador. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

**ASISTENCIA**  
**PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-20	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Lunes,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesión: 16	9. N° de Semana: 8	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 2		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1233511030	ANA SARAIHT AREVALO			Asistio
1030700220	MELANNY AGAMEZ			Asistio
1201471610	MIGUEL ANGEL ENCISO			Asistio
4894463	MONSZERRATH VICTORIA GONZALEZ			Asistio
1146143002	ARIANNY CELESTE HERRERA			Asistio
1074824950	ILAN ALEJANDRO MARTINEZ			Asistio
1074823983	ANA ISABELLA PINZON			Asistio
1146140967	NICOLAS ALEJANDRO RODRIGUEZ			Asistio
1028954690	MEGAN ELIZABETH RUEDA			Asistio
1028955346	SOPHIE LUCIANA SEPULVEDA			Asistio
1030702739	NATHALIA ALEXANDRA SUAREZ			Asistio
1146142399	VALERY YULIZZA VALERO			No asistio
1146139009	KELLIN SANTIAGO TELLEZ			Asistio
1030696759	VALERY SOFIA URREGO			Asistio
N37665128718	GIANCRISNE VERONICA MENDOZA			Asistio
N37665128711	GREISHELL CRISNAIRE MENDOZA			Asistio
1028898843	LAURA SOFIA GONZALEZ			Asistio
1146141904	ZAID JOAQUIN CALDERON			Asistio
N37664796574	LIAGNY GABRIELA HERNANDEZ			No asistio
1120387614	ISIS ISABELLA CARDONA			Asistio
1074532733	CATTLEYA ARIAS			No asistio
1146143094	IAN ALEXANDER LOMBANA			Asistio
1025078143	MARIA JOSE GUTIERREZ			Asistio
1025078015	EMMY GABRIELA GARCIA			No asistio
1142115213	AYLEEN MARIA MORENO			No asistio
1028955546	EVELYN BRIGITTE URIAN			Asistio
1012448804	VALERY JHOANA BARRIGA			Asistio
1011247356	SAMUEL DAVID GODOY			No asistio
1012465462	DANNA VALENTINA MARTINEZ			Asistio
3934012	NATHALIA ALEJANDRA PIÑA			Asistio
1028672284	MARIA JIMENA BARON			Asistio
1233494266	VIOLET TAMARA SALAZAR			Asistio



PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-15	4. HORA:	Miercoles,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	14
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	7
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Exploro coreografía solista/ improvisación			
<b>SUBTEMAS :</b> Establezco conciencia corporal en la distribución de mi peso, para la ejecución de pequeños tiempos coreográficos			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de policías y ladrones. dividiendo el grupo en 2 equipos unos seran los policías y los otros los ladones. dentro del espacio y por un tiempo delimitado deberan atrapar a todos los ladrones. "			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Atividad 1: se realiza juego de congelados en donde al quedar congelado debera tomar una postura en punta de pies o con un solo pie de apoyo. Actividad 2: se reaiza un circulo y se comienza a pasar un balon el que recibe el balon debera realizar un paso y desarrollarlo por 4 tiempo. Actividad 3: en grupos deberan ir de un lado al otro segun la delimitacion del formador teniendo en cuenta la cantidad de pies permitivos en el piso. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

<div><div><b>FASE FINAL :</b></div><div>ACTIVIDADES</div><div>"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."</div></div> <div><div>TIEMPO</div><div>15 min</div></div>
<b>Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria</b>

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-15	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Miercoles,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesion: 14	9. N° de Semana: 7	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 2		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1233511030	ANA SARAIHT AREVALO			Asistio
1030700220	MELANNY AGAMEZ			Asistio
1201471610	MIGUEL ANGEL ENCISO			No asistio
4894463	MONSZERRATH VICTORIA GONZALEZ			Asistio
1146143002	ARIANNY CELESTE HERRERA			Asistio
1074824950	ILAN ALEJANDRO MARTINEZ			Asistio
1074823983	ANA ISABELLA PINZON			Asistio
1146140967	NICOLAS ALEJANDRO RODRIGUEZ			Asistio
1028954690	MEGAN ELIZABETH RUEDA			Asistio
1028955346	SOPHIE LUCIANA SEPULVEDA			Asistio
1030702739	NATHALIA ALEXANDRA SUAREZ			Asistio
1146142399	VALERY YULIZZA VALERO			Asistio
1146139009	KELLIN SANTIAGO TELLEZ			Asistio
1030696759	VALERY SOFIA URREGO			No asistio
N37665128718	GIANCRISNE VERONICA MENDOZA			Asistio
N37665128711	GREISHELL CRISNAIRE MENDOZA			Asistio
1028898843	LAURA SOFIA GONZALEZ			Asistio
1146141904	ZAID JOAQUIN CALDERON			Asistio
N37664796574	LIAGNY GABRIELA HERNANDEZ			Asistio
1120387614	ISIS ISABELLA CARDONA			No asistio
1074532733	CATTLEYA ARIAS			Asistio
1146143094	IAN ALEXANDER LOMBANA			Asistio
1025078143	MARIA JOSE GUTIERREZ			Asistio
1025078015	EMMY GABRIELA GARCIA			Asistio
1142115213	AYLEEN MARIA MORENO			Asistio
1028955546	EVELYN BRIGITTE URIAN			Asistio
1012448804	VALERY JHOANA BARRIGA			Asistio
1011247356	SAMUEL DAVID GODOY			Asistio
1012465462	DANNA VALENTINA MARTINEZ			Asistio
3934012	NATHALIA ALEJANDRA PIÑA			Asistio
1028672284	MARIA JIMENA BARON			Asistio
1233494266	VIOLET TAMARA SALAZAR			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-13	4. HORA:	Lunes, 12:00:00, 14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	13
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	7
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Exploro coreografía solista/ improvisación			
<b>SUBTEMAS :</b> Sigo movimientos para el desalloro de gimnasia básica y reconozco los principios del footwork			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES """"Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de muraya china.. en donde un estudiante se hace en el centro de la cancha y los demas al otro extremo. cuando el estudiante que esta en el centro dice muraya, los demas responden china y empiezan a correr a tratar de pasar al otro lado sin ser tocados. el estudiante que esta en el centro solo puede atrapar moviendose sobre la linea horizontal marcada por el formador."  TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: el formador ubica huellas de pies en el suelo, y los estudiantes deben seguir los patrones. Se puede realizar la misma actividad con musica intentando seguir el ritmo. Actividad 2: se ubican por equipos según la catodad de estudiantes, deberan recorrer en zig-zag tocando conos on los pies espeificado por el formador (derecho / izquierdo) . actividad 3: se ubican en grupos o parejas, deberan enumerarse y en el orden segun la indicacion del formador deberan colocar un paso y los demas lo seguiran hasta completar una seciencia coreografica que el grupo debe presentar. "  TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.  TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-13	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Lunes,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesión: 13	9. N° de Semana: 7	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 2		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1233511030	ANA SARAIHT AREVALO			Asistio
1030700220	MELANNY AGAMEZ			Asistio
1201471610	MIGUEL ANGEL ENCISO			Asistio
4894463	MONSZERRATH VICTORIA GONZALEZ			Asistio
1146143002	ARIANNY CELESTE HERRERA			No asistio
1074824950	ILAN ALEJANDRO MARTINEZ			Asistio
1074823983	ANA ISABELLA PINZON			No asistio
1146140967	NICOLAS ALEJANDRO RODRIGUEZ			Asistio
1028954690	MEGAN ELIZABETH RUEDA			No asistio
1028955346	SOPHIE LUCIANA SEPULVEDA			Asistio
1030702739	NATHALIA ALEXANDRA SUAREZ			Asistio
1146142399	VALERY YULIZZA VALERO			No asistio
1146139009	KELLIN SANTIAGO TELLEZ			Asistio
1030696759	VALERY SOFIA URREGO			No asistio
N37665128718	GIANCRISNE VERONICA MENDOZA			Asistio
N37665128711	GREISHELL CRISNAIRE MENDOZA			Asistio
1028898843	LAURA SOFIA GONZALEZ			No asistio
1146141904	ZAID JOAQUIN CALDERON			No asistio
N37664796574	LIAGNY GABRIELA HERNANDEZ			Asistio
1120387614	ISIS ISABELLA CARDONA			Asistio
1074532733	CATTLEYA ARIAS			Asistio
1146143094	IAN ALEXANDER LOMBANA			Asistio
1025078143	MARIA JOSE GUTIERREZ			Asistio
1025078015	EMMY GABRIELA GARCIA			Asistio
1142115213	AYLEEN MARIA MORENO			Asistio
1028955546	EVELYN BRIGITTE URIAN			No asistio
1012448804	VALERY JHOANA BARRIGA			No asistio
1011247356	SAMUEL DAVID GODOY			Asistio
1012465462	DANNA VALENTINA MARTINEZ			No asistio
3934012	NATHALIA ALEJANDRA PIÑA			Asistio
1028672284	MARIA JIMENA BARON			Asistio
1233494266	VIOLET TAMARA SALAZAR			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-08	4. HORA:	Miercoles,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	12
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	6
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Explorar por medio de secuencias ritmicas el proceso de memorización corporal involucrando adecuadamente los segmentos corporales			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Observo mi ubicación espacial			
<b>SUBTEMAS :</b> Identifico mi kinesfera y me muevo sobre mi propio eje, así mismo reconozco mi espacio escenico y direcciones			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES """"Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego del mostro verde. un estudiante se hacen en la pitad del espacio, los demas deberan pasar sin dejar qie los atrapen. el estudiante que esta atrapando solo se podra dezplazar hacia los lados sobre la linea del centro y evitar que sus compañeros pasen al otro extremo. "  TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: se realiza un cuadro de ajedrez con aroz en donde los estudienes deberan pasar según las indicaciones del formador. Un paso adelante, a la izquierda o derecha. Actividad 2: Se realiza danza circular. 4 elementos. "  TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.  TIEMPO 30 min			

<div><div><b>FASE FINAL :</b></div><div>ACTIVIDADES</div><div>"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."</div></div> <div><div>TIEMPO</div><div>15 min</div></div>
<b>Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria</b>



ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-08	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Miercoles,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesion: 12	9. N° de Semana: 6	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 2		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1233511030	ANA SARAIHT AREVALO			Asistio
1030700220	MELANNY AGAMEZ			Asistio
1201471610	MIGUEL ANGEL ENCISO			Asistio
4894463	MONSZERRATH VICTORIA GONZALEZ			Asistio
1146143002	ARIANNY CELESTE HERRERA			Asistio
1074824950	ILAN ALEJANDRO MARTINEZ			Asistio
1074823983	ANA ISABELLA PINZON			Asistio
1146140967	NICOLAS ALEJANDRO RODRIGUEZ			No asistio
1028954690	MEGAN ELIZABETH RUEDA			Asistio
1028955346	SOPHIE LUCIANA SEPULVEDA			No asistio
1030702739	NATHALIA ALEXANDRA SUAREZ			Asistio
1146142399	VALERY YULIZZA VALERO			Asistio
1146139009	KELLIN SANTIAGO TELLEZ			No asistio
1030696759	VALERY SOFIA URREGO			Asistio
N37665128718	GIANCRISNE VERONICA MENDOZA			Asistio
N37665128711	GREISHELL CRISNAIRE MENDOZA			Asistio
1028898843	LAURA SOFIA GONZALEZ			No asistio
1146141904	ZAID JOAQUIN CALDERON			Asistio
N37664796574	LIAGNY GABRIELA HERNANDEZ			Asistio
1120387614	ISIS ISABELLA CARDONA			Asistio
1074532733	CATTLEYA ARIAS			Asistio
1146143094	IAN ALEXANDER LOMBANA			Asistio
1025078143	MARIA JOSE GUTIERREZ			Asistio
1025078015	EMMY GABRIELA GARCIA			Asistio
1142115213	AYLEEN MARIA MORENO			Asistio
1028955546	EVELYN BRIGITTE URIAN			Asistio
1012448804	VALERY JHOANA BARRIGA			Asistio
1011247356	SAMUEL DAVID GODOY			Asistio
1012465462	DANNA VALENTINA MARTINEZ			Asistio
3934012	NATHALIA ALEJANDRA PIÑA			Asistio
1028672284	MARIA JIMENA BARON			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-06	4. HORA:	Lunes, 12:00:00, 14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	11
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	6
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Explorar por medio de secuencias ritmicas el proceso de memorización corporal involucrando adecuadamente los segmentos corporales			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Observo mi ubicación espacial			
<b>SUBTEMAS :</b> Vivencio el aprendizaje y práctica de lateralidad como parte del proceso de desarrollo del esquema corporal			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de cogidas en cadena, inicia un estudiante atrapando y a todos los que atrapen se cogen de la mano y entre todos deben coger a los demas.			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1 : se realiza camino de huellas donde se ubican pies y manos las vuales deben ubicar los estudiantes he ir avanzando de nivel. Actividad 2: se ubica un aro en el suelo y el estudiante seguira las indicaciones del formador. Adelante, atrás, derecha, izquieda, adentro, a fuera. Actividad 3: E n parejas se realiza lanzamientos con pelota de mano derecha e izquierda. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-06	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Lunes,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesion: 11	9. N° de Semana: 6	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 2		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1233511030	ANA SARAIHT AREVALO			No asistio
1030700220	MELANNY AGAMEZ			Asistio
1201471610	MIGUEL ANGEL ENCISO			No asistio
4894463	MONSZERRATH VICTORIA GONZALEZ			Asistio
1146143002	ARIANNY CELESTE HERRERA			Asistio
1074824950	ILAN ALEJANDRO MARTINEZ			Asistio
1074823983	ANA ISABELLA PINZON			Asistio
1146140967	NICOLAS ALEJANDRO RODRIGUEZ			Asistio
1028954690	MEGAN ELIZABETH RUEDA			Asistio
1028955346	SOPHIE LUCIANA SEPULVEDA			Asistio
1030702739	NATHALIA ALEXANDRA SUAREZ			No asistio
1146142399	VALERY YULIZZA VALERO			Asistio
1146139009	KELLIN SANTIAGO TELLEZ			Asistio
1030696759	VALERY SOFIA URREGO			Asistio
N37665128718	GIANCRISNE VERONICA MENDOZA			Asistio
N37665128711	GREISHELL CRISNAIRE MENDOZA			Asistio
1028898843	LAURA SOFIA GONZALEZ			Asistio
1146141904	ZAID JOAQUIN CALDERON			Asistio
N37664796574	LIAGNY GABRIELA HERNANDEZ			No asistio
1120387614	ISIS ISABELLA CARDONA			Asistio
1074532733	CATTLEYA ARIAS			No asistio
1146143094	IAN ALEXANDER LOMBANA			No asistio
1025078143	MARIA JOSE GUTIERREZ			Asistio
1025078015	EMMY GABRIELA GARCIA			Asistio
1142115213	AYLEEN MARIA MORENO			No asistio
1028955546	EVELYN BRIGITTE URIAN			Asistio
1012448804	VALERY JHOANA BARRIGA			No asistio
1011247356	SAMUEL DAVID GODOY			Asistio
1012465462	DANNA VALENTINA MARTINEZ			Asistio
3934012	NATHALIA ALEJANDRA PIÑA			No asistio
1028672284	MARIA JIMENA BARON			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-29	4. HORA:	Miercoles,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	18
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	9
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Trabajo mi equilibrio			
<b>SUBTEMAS :</b> Mantengo el Balance de mi cuerpo al realizar ejercicios con cambios posturales(balance)			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de ponchados con bases. "			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: Se plantea realizar clase de yoga donde se trabajen psoturas basicas en colchonera. Actividad 2: se realiza juego de luz roja luz verde y cuando se quedan quietos deberan hacer una postura de equilibrio. Actividad 3: se realiza pista de obstaculos donde deberan pasar cambiando la postura. punta de pies, caminar, en cunclillas, etc"			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocar la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-27	4. HORA:	Lunes, 10:00:00, 12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	17
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	9
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Trabajo mi equilibrio			
<b>SUBTEMAS :</b> Mantengo mi cuerpo en posición estable al ejecutar movimientos de equilibrio estático y dinámico, después de realizar cambios posturales(estático y dinamico)			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de simon dice. donde el formador da ordenes como ""brazzos arriba"" ""en punta de pies"" etc. "  TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: el formador marca con cinta figuras en el piso que deberan seguir los estudiantes manteniendo el equilibiro. Cuando diga stop deberan qquedarse quietos en un solo pie intercambiando derecho e izuierto. Actividad 2: en parejas se turnan y realizaran plancha manteniendo el equilibrio en un pie. el compañero tratara de desequilibrarlo solo con un dedo y debera intentar mantener el equilibiro. luego cambian. Actividad 3: se realiza competencia de relevos por grupos donde debenran llevar objetos en la cabeza sin dejarlo caer. "  TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.  TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocar la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**



PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-22	4. HORA:	Miercoles,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	15
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	8
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Desarrollo fuerza- resistencia			
<b>SUBTEMAS :</b> Realizo ejercicios de fuerza, resistencia y tonicidad donde involucro mi tren inferior, como sentadillas.			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se ubican en parejas y se enumeran. el numero 1 sera el cazador y el 2 sera el leon. se ubican espalda con espalda y el nombre que sea mencionado por el formador debera ir a atrapar al otro. "			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: los estudiantes deberan caminar o correr según la indicacion del formador y cada vez que aplauda deberan cambiar de direccion. Actividad 2: se realizan equipos y deberan realizar relevos realizando ejercicos como sentadillas, saltos, saltos con cuerda, sancadas, etc. Actividad 3: se realiza telefono roto con movimientos o pasos. por equipos. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-22	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Miercoles,10:00:00,12:00:00	6. N° de Sesion: 15	9. N° de Semana: 8	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 1		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1012459369	SALOME ALONSO			Asistio
1141361618	EMILY DANIELA BOLAÑOS			Asistio
1012462520	EMILY SOFIA PAI			Asistio
1206223375	ANA JULIETA VELOZA			No asistio
1141355619	SARAY VALENTINA ZULUAGA			Asistio
1030700603	SHARYTH NIKHOLL MONTANO			Asistio
1011251200	KAREN SOFIA RAMIREZ			Asistio
1014310043	ZARAY CELESTE GUTIERREZ			Asistio
1233502485	ANDRES FELIPE ARANGO			Asistio
1019153376	SARA LOPEZ			Asistio
6875701	MIA PAOLA ARANGO			Asistio
1146140240	MARIANA CAÑON			No asistio
1233500571	SOFIA PADILLA			Asistio
1026598017	LINA SOFIA VASQUEZ			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-20	4. HORA:	Lunes, 10:00:00, 12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	16
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	8
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Desarrollo fuerza- resistencia			
<b>SUBTEMAS :</b> Trabajo la contracción muscular pasiva,parcial y continua,mejorando así mi postura a través del tono muscular			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de virus en donde inicia atrapando un estudiantes y atodos los que atrapen se uniran a el en una cadena."			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: se realiza ejercicios de sentadillas y saltos Actividad 2: se realiza carrera con obstaculos en dopnde deberan pasar en pinta de pies y talones. Actividad 3: se ubican en equipos haciendo una fila. En medio de cada estudiante habra un globo que no pueden tocar con las manos ni dejar caer. deberan hacer precion con el cuerpo propio y del compañero. deberan ir camiando hasta el punto indicado por el formador. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

<div><div><div><b>FASE FINAL :</b></div><div>ACTIVIDADES</div><div>"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."</div></div><div><div>TIEMPO</div><div>15 min</div></div></div> <div>Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria</div>
---

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-20	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Lunes,10:00:00,12:00:00	6. N° de Sesion: 16	9. N° de Semana: 8	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 1		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1012459369	SALOME ALONSO			Asistio
1141361618	EMILY DANIELA BOLAÑOS			Asistio
1012462520	EMILY SOFIA PAI			Asistio
1206223375	ANA JULIETA VELOZA			Asistio
1141355619	SARAY VALENTINA ZULUAGA			No asistio
1030700603	SHARYTH NIKHOLL MONTANO			Asistio
1011251200	KAREN SOFIA RAMIREZ			Asistio
1014310043	ZARAY CELESTE GUTIERREZ			Asistio
1233502485	ANDRES FELIPE ARANGO			Asistio
1019153376	SARA LOPEZ			No asistio
6875701	MIA PAOLA ARANGO			Asistio
1146140240	MARIANA CAÑON			Asistio
1233500571	SOFIA PADILLA			Asistio
1026598017	LINA SOFIA VASQUEZ			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-15	4. HORA:	Miercoles,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	14
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	7
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Exploro coreografía solista/ improvisación			
<b>SUBTEMAS :</b> Establezco conciencia corporal en la distribución de mi peso, para la ejecución de pequeños tiempos coreográficos			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES ""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de policías y ladrones. dividiendo el grupo en 2 equipos unos seran los policías y los otros los ladones. dentro del espacio y por un tiempo delimitado deberan atrapar a todos los ladrones. "			
TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Atividad 1: se realiza juego de congelados en donde al quedar congelado debera tomar una postura en punta de pies o con un solo pie de apoyo. Actividad 2: se reaiza un circulo y se comienza a pasar un balon el que recibe el balon debera realizar un paso y desarrollarlo por 4 tiempo. Actividad 3: en grupos deberan ir de un lado al otro segun la delimitacion del formador teniendo en cuenta la cantidad de pies permitivos en el piso. "			
TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.			
TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocar la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**



ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-15	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Miercoles,10:00:00,12:00:00	6. N° de Sesion: 14	9. N° de Semana: 7	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 1		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1012459369	SALOME ALONSO			Asistio
1141361618	EMILY DANIELA BOLAÑOS			Asistio
1012462520	EMILY SOFIA PAI			Asistio
1206223375	ANA JULIETA VELOZA			Asistio
1141355619	SARAY VALENTINA ZULUAGA			No asistio
1030700603	SHARYTH NIKHOLL MONTANO			Asistio
1011251200	KAREN SOFIA RAMIREZ			Asistio
1014310043	ZARAY CELESTE GUTIERREZ			Asistio
1233502485	ANDRES FELIPE ARANGO			Asistio
1019153376	SARA LOPEZ			Asistio
6875701	MIA PAOLA ARANGO			Asistio
1146140240	MARIANA CAÑON			Asistio
1233500571	SOFIA PADILLA			No asistio
1026598017	LINA SOFIA VASQUEZ			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-13	4. HORA:	Lunes,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	13
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	7
8. ZONA:	5	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
<b>MOTRÍZ :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>COGNITIVA :</b> Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.			
<b>PSICOSOCIAL :</b> desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.			
<b>LUDICA :</b> Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.			
<b>TEMA :</b> Exploro coreografía solista/ improvisación			
<b>SUBTEMAS :</b> Sigo movimientos para el desalloro de gimnasia básica y reconozco los principios del footwork			
<b>IMPLEMENTACION :</b> conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.			
FASES			
<b>FASE INICIAL :</b> ACTIVIDADES """"Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. *Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. *Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. *Codos: extiende y flexiona tus brazos. *Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. *Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. * Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. *Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. *Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego de muraya china.. en donde un estudiante se hace en el centro de la cancha y los demas al otro extremo. cuando el estudiante que esta en el centro dice muraya, los demas responden china y empiezan a correr a tratar de pasar al otro lado sin ser tocados. el estudiante que esta en el centro solo puede atrapar moviendose sobre la linea horizontal marcada por el formador."  TIEMPO 30 min			
<b>FASE CENTRAL :</b> ACTIVIDADES "Actividad 1: el formador ubica huellas de pies en el suelo, y los estudiantes deben seguir los patrones. Se puede realizar la misma actividad con musica intentando seguir el ritmo. Actividad 2: se ubican por equipos según la catodad de estudiantes, deberan recorrer en zig-zag tocando conos on los pies espeificado por el formador (derecho / izquierdo) . actividad 3: se ubican en grupos o parejas, deberan enumerarse y en el orden segun la indicacion del formador deberan colocar un paso y los demas lo seguiran hasta completar una seciencia coreografica que el grupo debe presentar. "  TIEMPO 45 min			
<b>RETO :</b> ACTIVIDADES se realiza ensayo y creacion de coreografia.  TIEMPO 30 min			

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-13	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Lunes,10:00:00,12:00:00	6. N° de Sesion: 13	9. N° de Semana: 7	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 1		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1012459369	SALOME ALONSO			Asistio
1141361618	EMILY DANIELA BOLAÑOS			Asistio
1012462520	EMILY SOFIA PAI			Asistio
1206223375	ANA JULIETA VELOZA			Asistio
1141355619	SARAY VALENTINA ZULUAGA			Asistio
1030700603	SHARYTH NIKHOLL MONTANO			Asistio
1011251200	KAREN SOFIA RAMIREZ			Asistio
1014310043	ZARAY CELESTE GUTIERREZ			Asistio
1233502485	ANDRES FELIPE ARANGO			Asistio
1019153376	SARA LOPEZ			Asistio
6875701	MIA PAOLA ARANGO			Asistio
1146140240	MARIANA CAÑON			Asistio
1233500571	SOFIA PADILLA			No asistio
1026598017	LINA SOFIA VASQUEZ			Asistio

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO KIMI PERNIA DOMICO (IED) (KIMI PERNIA DOMICO)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	Olga Jassibe Florez Castellanos
3. FECHA:	2026-04-08	4. HORA:	Miercoles,10:00:00,12:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BAILE DEPORTIVO	6. N° DE SESIÓN:	12
7. LOCALIDAD:	Bosa	8. N° DE SEMANA:	6
8. ZONA:	5	9. CICLO:	

DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO

MOTRÍZ :

Reforzar los patrones básicos de movimiento por medio de secuencias corporales a nivel global y segmentario.

COGNITIVA :

Explorar por medio de secuencias ritmicas el proceso de memorización corporal involucrando adecuadamente los segmentos corporales

PSICOSOCIAL :

desarrolla la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva facilitando el pensamiento, la toma de decisiones y las relaciones interpersonales.

LUDICA :

Explorar el juego como un medio de aprendizaje divertido desde el centro de interés.

TEMA :

Observo mi ubicación espacial

SUBTEMAS :

Identifico mi kinesfera y me muevo sobre mi propio eje, así mismo reconozco mi espacio escenico y direcciones

IMPLEMENTACION :

conos, platillos, aros, escalera de motricidad, lazos, parlante.

FASES

FASE INICIAL :

ACTIVIDADES  
""Actividad 1: Movilidad articular, para todas nuestras clases es importante que antes de iniciar realice los siguientes movimientos con tu cuerpo para prepararlo para los juegos y actividades que vamos a realizar. Realiza 10 rotaciones, flexiones o extensiones con cada parte de tu cuerpo. \*Cuello: Inicia con la cabeza llevándola de un lado hacia el otro y luego de adelante hacia atrás. \*Hombros: eleva el brazo derecho, bájalo y luego has lo mismo con el brazo izquierdo. Por último, lleva los brazos a delante y atrás haciendo círculos. \*Codos: extiende y flexiona tus brazos. \*Muñeca: realiza rotaciones hacia un lado y luego hacia el otros con tus muñecas al mismo tiempo. \*Tronco: inclina tu tronco hacia delante y atrás y luego de derecha a izquierda. \* Cadera: lleva tu pierna derecha adelante y luego atrás, repite el ejercicio con la pierna izquierda. Por último, lleva las piernas a los lados aleatoriamente. \*Rodillas: eleva tu pierna derecha y realiza flexión y extensión luego repite el ejercicio con la pierna contraria. \*Tobillos: realiza círculos con tus tobillos uno a la vez. Actividad 2: se realiza juego del mostro verde. un estudiante se hacen en la pitad del espacio, los demas deberan pasar sin dejar qie los atrapen. el estudiante que esta atrapando solo se podra dezplazar hacia los lados sobre la linea del centro y evitar que sus compañeros pasen al otro extremo. "

TIEMPO  
30 min

FASE CENTRAL :

ACTIVIDADES  
"Actividad 1: se realiza un cuadro de ajedrez con aroz en donde los estudienes deberan pasar según las indicaciones del formador. Un paso adelante, a la izquierda o derecha. Actividad 2: Se realiza danza circular. 4 elementos. "

TIEMPO  
45 min

RETO :

ACTIVIDADES  
se realiza ensayo y creacion de coreografia.

TIEMPO  
30 min

**FASE FINAL :**

**ACTIVIDADES**

"Actividad 1: Realiza 10 ejercicios de estiramiento durante 15 a 20 segundos por cada parte del cuerpo. Aquí encontrarás 5, realiza otros 5 ejercicios de estiramiento que conozcas. 1. Lleva tu cabeza al frente y presiona suavemente con tus manos. 2. Lleva tu cabeza hacia los lados y apoya con tus manos. 3. Lleva manos arriba flexionando uno de tus codos y intenta tocarte la espalda. 4. Lleva brazo al frente e intenta llevarla hasta el hombro de la otra mano 5. Extiende tus rodillas y apoya las palmas de tus manos al piso. 6. Lleva brazos atrás y extiéndelos 7. Extiende rodillas e inclínate hacia la derecha y luego hacia la izquierda. 8. Flexiona una de tus piernas y con tu mano toma el empeine de tu pie, 9. Extiende brazos y toma la palma de tu mano empujándola levemente hacia atrás (no dejes al gordito por fuera). Actividad 2: retroalimentación."

**TIEMPO**

15 min

**Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria**

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. KIMI PERNIA DOMICO			Nombre Instructor: Olga Jassibe Florez Castellanos	
2. Fecha:	2026-04-08	5. Centro de Interes BAILE DEPORTIVO	8. Localidad: Bosa	
3. Hora:	Miercoles,10:00:00,12:00:00	6. N° de Sesion: 12	9. N° de Semana: 6	
4. Grupo:	BAILE DEPORTIVO 1		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1012459369	SALOME ALONSO			Asistio
1141361618	EMILY DANIELA BOLAÑOS			Asistio
1012462520	EMILY SOFIA PAI			Asistio
1206223375	ANA JULIETA VELOZA			No asistio
1141355619	SARAY VALENTINA ZULUAGA			Asistio
1030700603	SHARYTH NIKHOLL MONTANO			No asistio
1011251200	KAREN SOFIA RAMIREZ			Asistio
1014310043	ZARAY CELESTE GUTIERREZ			Asistio
1233502485	ANDRES FELIPE ARANGO			Asistio
1019153376	SARA LOPEZ			No asistio
6875701	MIA PAOLA ARANGO			Asistio
1146140240	MARIANA CAÑON			No asistio
1233500571	SOFIA PADILLA			Asistio
1026598017	LINA SOFIA VASQUEZ			Asistio